


O Segredo de Sherazade

e outros contos de valentes mulheres



PRANA
TEATRO



Cinco histórias de tradição oral com adaptações originais de Vanessa Valente, da Cia. Prana.

Em diferentes épocas e cenários, as aventuras, viagens, amores e inquietudes de mulheres valentes e donas do próprio destino. Com violino ao vivo, bonecos e animação de objetos. A cada apresentação, uma história é contada.

Baseadas em três livros:

- *As 1001 noites*, versão de *Antoine Galland*;
- *Contos Populares para Crianças da América Latina*, Edição de *Maria Candelária Posada*;
- *O violino cigano e outros contos de mulheres sábias*, de *Regina Machado*.





O Segredo de Sherazade

Livre adaptação de Vanessa Valente baseada em narrativas árabes

Sherazade é a perspicaz narradora das Mil e Uma Noites que, para salvar a vida das mulheres de seu reino conta uma história e, como havia planejado, cativa a atenção do rei Xeriar. Curioso para saber o final da história, o rei não mata Sherazade como havia matado tantas outras mulheres. Nas noites seguintes, excitado com a narrativa, pede novas histórias, e assim ele a mantém viva até que, depois de mil e uma noites, o rei desiste de matá-la e faz dela sua rainha.

Narrativa com bonecos e violino ao vivo.

Com Grupo Prana

Recomendada a partir de 4 anos

Duração: 40 minutos



As Três Romãs

Livre adaptação de Vanessa Valente baseada em narrativa armênia

A história de uma princesa que sabia muito bem o que queria. Um dia ela abandonou as riquezas do palácio e foi em busca de sua felicidade, apaixonou-se por um humilde cesteiro e com apenas três romãs fez dele um homem rico e feliz.

Narrativa com bonecos e violino ao vivo.

Com Grupo Prana

Recomendada a partir de 4 anos

Duração: 40 minutos



Fátima, a fiandeira

Livre adaptação de Vanessa Valente baseada em narrativa grega

A história de uma moça, filha de um casal de fiandeiros, que ao longo de sua vida enfrenta uma série de contratempos: naufrágios, piratas, furacões. Sempre que sua vida toma um rumo algo acontece e ela tudo perde. Até que finalmente Fátima vai parar em uma praia na China, conhece o imperador e descobre que tudo o que aconteceu em sua vida foi de grande valia para sua felicidade.

Narrativa com bonecos e violino ao vivo.

Com Grupo Prana


Recomendada a partir de 4 anos

Duração: 40 minutos



Público da Cia. Prana Teatro
no SESC Belenzinho-SP

PRANA
TEATRO



A Princesa, a ervilha e o bobo da corte

Livre adaptação de Vanessa Valente baseada em
narrativa dinamarquesa (Andersen)

Durante uma terrível tempestade, uma bailarina afasta-se da
caravana do circo em que trabalhava e vai parar em um castelo
desconhecido.

Sua chegada provoca algumas mudanças naquele lugar, onde ela
conhece um príncipe e seu bobo da corte.

Um final bem diferente é o que acontece nessa história!

Narrativa com bonecos e violino ao vivo.

Com Grupo Prana

Recomendada a partir de 4 anos

Duração: 40 minutos



Maria Pamonha

Livre adaptação de Vanessa Valente baseada em narrativa venezuelana

Conto da tradição oral venezuelana, semelhante à temática de “Cinderela”, que traz a história de uma menina conhecida como Maria Pamonha — que nunca era convidada para ir ao baile da cidade por não ter um belo vestido. Mas ela mostra que nada disso era importante ao surpreender a todos com sua inteligência e talento.

Narrativa com bonecos e violino ao vivo.

Com Grupo Prana

Recomendada a partir de 4 anos

Duração: 40 minutos

Ficha Técnica

Textos:

Livres adaptações de Vanessa Valente de contos da tradição oral de diversos países.

Músicas:

Trilha sonora original de Marcel de Oliveira e músicas do cancionero tradicional brasileiro (sem autoria).

Elenco: Cia. Prana Teatro

Vanessa Valente (contadora de histórias)

Marcel de Oliveira (contador de histórias, violino)





Cia. Prana Teatro
no SESC Santo André-SP

A Cia. Prana Teatro

Com sede e atelier na cidade de São Paulo, a Cia. Prana estreou em 2004. O processo de criação e pesquisa da Cia. envolve desde a confecção dos bonecos, adereços e criação de trilhas sonoras originais até a concepção e direção de cena.

Em seu repertório atual, a Cia. Prana Teatro de Animação oferece Intervenções Cênicas, Pocket Espetáculos de Teatro em Miniatura, narrações de histórias e uma série atualmente em streaming pelo Looke em linguagem cinematográfica (em homenagem ao cinema mudo), chamada Pequenas Cenas Mudadas – parceria com a TJ Produções.

Em 2017 a Cia. Prana foi convidada para o FIMO – Festival Internacional de Marionetas de Ovar, em Portugal, com a intervenção Música à Manivela.

Em 2015 a intervenção Doces Poemas da Cora foi selecionada para a edição de rua do Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes na cidade de Charleville-Mézières, na França. No mesmo ano a intervenção Música à Manivela participou da 67ª reunião anual da SBPC na Universidade Federal de São Carlos e do FITA (Festival Internacional de Teatro de Animação de Florianópolis-SC)

Em 2014 a intervenção Música à Manivela integrou a programação do Circuito SESC de Artes e da Virada Cultural.

Em 2013 a Cia. Prana Teatro de Animação foi convidada para o Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes na França, com o espetáculo Joca da Tapioca, e também para a Mostra SESC de Teatro de Animação com a intervenção Música à Manivela.



Integrantes



Vanessa Valente

Atriz, arte-educadora e contadora de histórias, Mestre em Ensino e Aprendizagem das Artes e graduada em Artes Cênicas pelo Instituto de Artes da UNESP. Foi professora de teatro da Escola Móvil por 8 anos, do SENAC e do CEU Cidade Dutra (SP). Participou de diversas montagens teatrais, como diretora e atriz da Cia. Prana Teatro e em outras companhias de São Paulo.

É autora de diversas livre adaptações de contos brasileiros e estrangeiros, e de textos teatrais como “Imaginários”, montado no Teatro de Arena (SP) e no Sesc (SP), e “Um Lugar de Muitos Ondes”, estreado no Centro Cultural São Paulo.



Marcel de Oliveira

Músico formado em violino pelo Instituto de Artes da UNESP e pela Escola Municipal de Música de São Paulo. Foi professor de teatro da Escola Móvil por 8 anos e professor de violino do Colégio Adventista de São Paulo. Participou de orquestras como Jovem Estadual de São Paulo, Experimental de Repertório, Arturo Toscanini, Souza Lima e de diversas apresentações como musicais e parcerias com artistas independentes.

É cantor-compositor de canções autorais (Marcel d'Olive), tendo sido orientado na área de canto por Meghan Dawson (USA), e autor de trilha sonora original para cena para diversos projetos da Cia. Prana, inclusive para a série Pequenas Cenas Mudas.



Vanessa Valente
WhatsApp

(11) 9.9750.8269

vanessa@pranateatro.com
pranateatro.com

PRANATEATRO